

MUSIQUE Du 27 au 30 juin, Gignac sera en fête avec L'écaussesystème gignacois

Un festival tout en rythme

Qu'on se le dise L'écaussesystème gignacois a trouvé son identité propre. Cette 3^e édition sera la dernière ligne droite avant un festival de musique amplifiée à part entière.

« Cette année sera déterminante. Pour la première fois, nous aurons un plateau de qualité, avec des groupes et des musiciens reconnus. C'est un avant goût de ce qui attend le public pour 2004 », annonce Benoît Chastanet, vice-président du comité des fêtes. L'an prochain, la fête communale et les concerts devraient en effet être dissociés. L'occasion pour le

comité des fêtes d'animer le village à deux dates différentes et de permettre au jeune festival de musique amplifiée de prendre un véritable envol sur le département. Et pourquoi ne pas collaborer avec d'autres associations organisatrices de concerts qui fonctionnent déjà elle-aussi très bien sur le Lot. « Tout a démarré il y a trois ans, raconte Benoît Chastanet. Le comité des fêtes de Gignac a alors mis en place un festival de rue, où se mélangeaient la fête votive, les concerts, le corso fleuri, etc. L'idée était bonne et la recette a fonctionné. L'an dernier, ces animations ont attiré quelque 3.000 specta-

teurs sur deux jours. Aujourd'hui, nous voudrions dissocier la fête du festival de musique. »

UNE EFFUSION DE BONNE HUMEUR

Un changement qui devrait aboutir en 2004, si tout va bien. « Pour faire de L'écaussesystème gignacois un festival de musique actuelle d'importance sur le Lot, il faut que nous ayons un public nombreux fin juin. Ce sera notre seule légitimité. Le tout est donc de savoir si les gens on envie que ça bouge. Dans le cas contraire, on en restera là », prévient le vice-président du comité des fêtes. Loin d'être élitiste, le festival de Gi-

gnac veut s'ouvrir à tous et rester populaire.

« Le prix des concerts est dérisoire, mais notre objectif est de permettre à chacun, y compris aux jeunes, de pouvoir s'amuser à moindre frais », insistent les organisateurs. Avec un budget global (festival et fête votive) de 3.049 euros et plus de 150 bénévoles, le succès devrait donc être au rendez-vous, d'autant que le programme musical s'annonce de qualité.

Le vendredi 27 juin, la nuit sera reggae avec Les ejetés, qui passeront ensuite le relais à Somogo et ses rythmes afro-cubains, samba et groove. Le lendemain, ce sera la fiesta brésilienne avec Los Bocos, suivi de 100 Grammes de têtes pour du ska-reggae teinté jazzy.

« Tous ces groupes invitent à bouger, à danser. Dans leurs rythmes c'est une effusion de bonne humeur et de joie de vivre. Pour tout public », assure Benoît Chastanet. Le ton est donné, L'écaussesystème gignacois sera vivant.

Laëtitia. BERTONI.

Prix des concerts, pour une soirée : 9 €. Renseignement et réservation à la mairie de Gignac, Benoît Chastanet, au 05.65.37.70.53.

GIGNAC (Lot)
ENTRE SOUILLAC ET BRIVE
SALLE DES FÊTES - 22 HEURES

L'ÉCAUSSESYSTÈME
27 28 29 JUIN 03

Vendredi 27
LES EJECTES
(Reggae/Limoges)
SOMOGO
(Trans percus/Didjeridoo/Suisse) 9€

Samedi 28
100 g DE TÊTES
(Ska/Reggae/Perpignan)
LOS BOGOS
(Fiesta brésilienne/Toulouse) 9€

Dimanche 29
100 g DE TÊTES
(Ska/Reggae/Perpignan)
LOS BOGOS
(Fiesta brésilienne/Toulouse) 9€

Camping gratuit
Restauration sur place

■ Le programme de L'écaussesystème gignacois est prêt.
Photo DDM - L. B.

Dimanche 9 juin